

鹿島の太刀

Kashima no tachi

Sabre de la divinité (Akemikazuchi : divinité du tonnerre et de l'épée)

基本 太刀

Kihon : bases, fondements, principes– **Tachi** : grand sabre

Les katas du Kihon Tachi correspondent à des duels à distance rapprochée . Ils permettent l'étude du but ultime du kashima no tachi " : Unifier. épée, esprit, corps
Ces exercices sont les premières techniques, bien que assez simples d'apparence, ils contiennent l'essence même de toutes les techniques du Kashima et leur étude est incessante.

袈 **Kesa** « diagonale »
袷
斬 **Kiri** Couper
(giri)

足 **Ashi** jambes
払 **Harai** balayer
(barai)
浮 **U (ki)** flottant
舟 **Fune** bateau

斬 **Kiri** Couper
割 **Wari** Séparer

割 **Wari** Séparer
突 **Tsuki** Piquer

位 **Kurai** Position
太 **Tachi** grand
刀 sabre

Ura : consiste à accepter et utiliser le mouvement de l'adversaire – **Tachi** : grand sabre

裏 太刀

Ces exercices conduisent à appliquer les techniques en s'approchant l'un de l'autre (*yuki ai*) et à calculer la distance d'engagement et le timing (*ma ai*). Avec la pratique d'Ura Tachi, on est amené à comprendre que les techniques de Kashima no tachi ne sont pas réactives mais requièrent que l'un saisisse l'initiative (*sen-sen-no-sen*). Cette approche est complètement différente des stratégies basées sur le contre d'une attaque déjà engagé.

面 **Men** visage
 太 **Tachi** grand
 刀 sabre
 付 **Tsuke** s'attacher
 se placer

袈 **Kesa** « diagonale »
 袷
 太 **Tachi** grand
 刀 sabre
 付 **Tsuke** attacher
 (tsukeru) se placer

続 **Soku** « suivre »
 飯 **I** riz collant
 太 **Tachi** grand
 刀 sabre

下 **Ge** bas
 段 **dan** niveau
 籠 **Kote** avant-bras
 手
 止 **Dome** arrêter
 «contrôler »

虚 **Kyo** feinte
 太 **Tachi** grand
 刀 sabre
 籠 **Kote** avant-bras
 手
 斬 **Giri** couper

続 **Sokui** « suivre »
 飯 **I** riz collant
 付 **Tsuke** attacher
 (tsukeru) se placer

見 **Mi** «idée»
 切 **kiri** couper
 劍 **Ken** sabre
 中 **chu** milieu
 体 **Tai** corps

直 **Naori** droit devant
 directement
 体 **Tai** corps
 中 **Chu** milieu
 劍 **ken** sabre

袈 **Kesa** « diagonale »
 袷
 斬 **Giri** couper
 袖 **Sode** manche
 摺 **Suri** frotter

燕 **En** hirondelle
 飛 **bi** vol
 劍 **Ken** sabre

相 心 組 太 刀

Ai : partenaire - **shin** : cœur, esprit, âme - **Kumi** : ensemble - **Tachi** : sabre

Ces exercices requièrent du pratiquant qu'il apprenne à utiliser les mouvements en spirale pour unifier l'épée avec le flot initial de *ki*, et ainsi maîtriser une situation dans laquelle les 2 parties tentent d'utiliser les mêmes mouvements l'un contre l'autre. Les techniques d'épées pratiquées dans ces exercices sont identiques à ceux réalisés par les guerriers de haut rang avant même l'apparition de Kashima-no tachi en tant qu'école identifiable.

組 Kumi	équipe
太 Tachi	grand
刀	sabre
斬 Kiri	couper
止 Dome	arrêter contrôler

組 Kumi	équipe
太 Tachi	grand
刀	sabre
正 Sei	angle
眼 Gan	oeil

組 Kumi	ensemble
分 Wakare	ouvrir un passage
割 Wari	séparer
突 Tsuki	piquer

組 Kumi	équipe
太 Tachi	grand
刀	sabre
返 Kaeshi	retourner
籠 Kote	avant-bras
手	

組 Kumi	ensemble
分 Wakare	ouvrir un passage
倒 Daoshi	renverser défaire
打 Uchi	frapper

実戦 組 太刀

Jissen : Combat (ji = réalité -> mise en œuvre) - **Kumi** : ensemble - **Tachi** : sabre

Les exercices de la série Jissen Kumitachi doivent permettre aux Kenjutsukas l'apprentissage de la maîtrise des assauts qui s'amorcent juste hors de portée des coups.

突 **Tsuki** Piquer

返 **Kaeshi** retourner

斬 **Kiri** sabrer

割 **Wari** séparer

続 **Soku** «suivre»

飯 **I** riz collant

太 **Tachi** grand

刀 **Tachi** sabre

早 **Haya** vite

抜 **Nuki** retirer
(une épée)

不 **Fudo** immobile

動

劍 **Ken** ken

袖 **Sode** manche

摺 **Suri** frotter

正 **Sei** angle

眼 **Gan** oeil

下 **Ge** bas

段 **dan** niveau

籠 **Kote** avant-bras

手

打 **Uchi** frapper

燕 **Tsubame** Hirondelle

返 **Gaeshi** retourner

逆 **Gyaku** opposé

袈 **Kesa** diagonale

袷

斬 **Giri**couper

鍔 **Tsuba** tsuba

競 **Zeri** en contact

倒 **Daoshi** renverser

卷 **Maki** rouleau

太 **Tachi** grand

刀 **Tachi** sabre

追 **Oikomi** poursuivre

込 **Oikomi** et acculer

合戦 太刀

Kassen : combattre (ka=correspondre) - **Tachi** : grand sabre

Cette dernière série de katas enseigne la maîtrise de techniques adaptées aux champs de bataille de l'époque féodale japonaise. Les Bushis (guerriers) portaient les armures et se chargeaient en duel à distance (yukiai). Les techniques du Kassen Dachi exploitent donc les points faibles de l'armure de l'adversaire. Elles mettent également en œuvre des principes mécaniques sophistiqués pour permettre le déséquilibre du combattant adverse.

先 **Sente** initiative
手
突 **Tsuki** piquer
上 **Age** par le haut

先 **Sente** initiative
手
正 **Sei** angle
眼 **Gan** oeil
破 **Yaburi** briser

先 **Sente** initiative
手
突 **Tsuki** piquer
返 **Kaeshi** retourner

先 **Sente** initiative
手
柄 **Tsuka** poignée
倒 **Daoshi** renverser

先 **Sente** initiative
手
燕 **En** Hirondelle
飛 **Bi** vol
倒 **Daoshi** renverser

上 **Jo** haut
段 **dan** niveau
抜 **Nuki** retirer (une épée)
倒 **Daoshi** renverser

下 **Ge** bas
段 **dan** niveau
抜 **Nuki** retirer (une épée)
倒 **Daoshi** renverser

不 **Fudo** immobile
動
劍 **Ken** ken

袈 **Kesa** diagonale
裟
潰 **Tsubushi** Faire mordre la poussière

無 **Mu** sans
二 **Ni** deux
劍 **Ken** sabre